

D 53615

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2023**

(B.A./B.Sc.)

Malayalam

MAL 1A07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – I

(2019–2023 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്കുത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

(2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25).

- 1 “ജീവനും കൂടാതെ കേവലം ഭൂമിയിൽ
പാവകൾ വീണ്ടുകിടക്കും പോലെ”
—സൂചിത്തം വ്യക്തമാക്കുക.
- 2 “പിന്നെയോദ്യയെന്നാർത്ഥിട്ടവിയെ” —വിവക്ഷിതം എന്ത് ?
- 3 “എണ്ണിയെണ്ണിക്കുറയുന്നിതായുണ്ടും
മണ്ഡിമണ്ഡിക്കരേറുന്നു മോഹവും”
—ആശയം വെളിവാക്കുക.
- 4 “ലക്ഷം മാനുഷർ കൂടുന്നോളതിൽ
ലക്ഷണമുള്ളവരോന്നാരണ്ടോ”
—സൂചിത്തം എന്താണ് ?
- 5 ‘എന്തു തന്റെ തീണ്ടലാണ്’ —എന്ന നാടൻ പാട്ടിൽ പാകനൊരുടെ ചോദ്യത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്നാണ് ?
- 6 “പുതുരം വീട്ടിലെ പെണ്ണുങ്ങളും
പാണ്ടെന തുണകൂട്ടി പോയിട്ടില്ല”
—ആരാണ് ഇപ്പകാരം പറയുന്നത് ? എന്തു കൊണ്ട് ?
- 7 കത്തുപാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 8 കുഞ്ഞു എങ്ങനെന്നയാണ് മന്യക്കലെ ആനക്കാരനായത് ?

Turn over

- 9 “പരസ്യരം മതിപ്പുള്ളവർ തമ്മിൽ വിവാഹം പാടിക്കുന്ന അഭിപ്രായക്കാർഡിയാണ് ഞാൻ” –ആരാണ് ഇപ്പോൾ പരയുന്നത് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
- 10 കൂട്ടിക്കാലത്ത് പരിച്ചവർ ഞാൻ ഓർത്തു: ‘ഈവളെ പേടിച്ചാരും നേർവച്ചി നടപ്പിലും’ –പരാമർശ മെന്താണ് ?
- 11 തുള്ളൽ എത്രവിധം ? എത്രക്കുകൊടുക്കുക ?
- 12 “നിങ്ങളോക്കു അല്ലോ, എന്നെ ബന്ധൂഭാഷ പരിപ്പിച്ചത്. നിങ്ങളുടെ ദു:ഖത്തിലുടെയല്ലോ ഞാൻ ആ ഭാഷ പരിച്ചത്” –വിവക്ഷിതം എന്താണ് ?
- 13 ‘എരെ ബാധ്യരെ’ ആരുടെ കമദയ ആസ്ഥാദമാക്കി ആര് സംവിധാനം ചെയ്യ ബംഗാളി ചിത്രമാണ് ?
- 14 “ഈരുവു പാളികൾ ചേർത്തെഴു ഗേറ്റിനഫുറം താൻ പുറത്താക്കിയത് ഈഷ്ടണ്ടുടെ ഒരു രാജീവന്തെ യാണ്” –ഇപ്പകാരം ചിന്നിക്കാനുണ്ടായ കാരണമെന്ത് ?
- 15 “അവിടെ പോകാൻ പാടില്ല. ഉമ്മയുടെ കല്പനയാണ്” –എവിടെ ? എന്തുകൊണ്ട് ?

(25 marks)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

- 16 ‘കാളിയമർദ്ദന്’ത്തിലെ വർണ്ണനാപാടവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 17 “കേകയപുത്രിക്കു രണ്ടുവരം ന്യൂപ-
നേകിനാൻ പോലതുകാരണം രാഖവൻ
പോകുന്നിൽക്കു വന്നതിനു”
–ആശയം ഏഴ്വിവാക്കുക.
- 18 “വേദാന്ത ചിന്തകൾ സാധാരണക്കാരന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളോടുകൂടി കലർത്തിയാണ് ‘ജന്മാനപ്പാന്’ യിൽ
വർണ്ണിക്കുന്നത്” –ശരിയോ ?
- 19 തന്റെ മകൾക്ക് എന്തൊക്കെ ഗുണഗണങ്ങളുള്ളൂള്ള ഭർത്താവ് വേണമെന്നാണ് ഭീഷ്മകൾ അഭിപ്രായ
പ്പെടുന്നത് ?
- 20 ഉള്ളിയാർച്ച, ഭർത്താവിനോട് തന്നിയ്ക്കും കാഴ്ചയും വേദയും കാണണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടോ നൽകിയ
മരുപടി എന്തായിരുന്നു ?
- 21 “ഭർത്താവിന്റെ ആവശ്യം അതിന്റെ കവിതയിൽ നിന്നും മാത്രം എന്നും സ്ത്രീതും വളർന്നിട്ടില്ല ; വളരുന്ന
ലക്ഷണവുമില്ല” –ആരാണ് ഇപ്പകാരം പരയുന്നത് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
- 22 “പൊന്നാണിന്ത്യു മതിയും കൊതിയും തീർന്നവരാണ് അവർ. അവരുടെ പെട്ടിയിലിപ്പെഴും കാണും നൃസി
പവരും ഉരുപുടി” –സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 23 രാച്ചിയമ എന്ന കമാപാത്രത്തെ നിരുപ്പണം ചെയ്യുക.

(35 marks)

Section C

എത്തെങ്കിലും റണ്ട് ചോദ്യത്വത്തെക്കുറിച്ച് മുന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

- 24 ഉത്തരവാദിത്ത ബോധവും പ്രാദേഹിക ബുദ്ധിയും ചേർന്നു സഹാക്കിയ മനുഷ്യ സ്നേഹത്തിന്റെ കമയാണ് ‘ക്ഷുചൈടി’—വിശദമാക്കുക.
- 25 തന്ത്രജ്ഞാനത്തെ സരളമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന കൃതിയാണ് ‘ജ്ഞാനപ്പാന്’. പാഠാഗത്തെ അസ്ത്ര മാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 26 ‘തന്ത്രതാഴ്’ എന്ന കമയ്ക്ക് ഒരാസ്യാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 27 ‘സ്ത്രീത്യുത്തിന്റെ കരുത്തും നിശ്ചയദാർശയുമാണ് ‘ഉള്ളിയാർച്ച കൃത്യു കാണാൻ ഫോയ്’ സംഭവത്തിൽ അനാവരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്—പരിശോധിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)